



Nos meus zapatos ...

Unidade
didáctica para
E.S.O



O proxecto...



O tempo, as présas, a globalización...

fai que cada vez sexa máis difícil encontrar o espazo para recoñecernos e que nos recoñezan. Por iso neste **espectáculo** de expresión corporal, onde participan dez bailaríns, camiñamos cara á procura da propia identidade.

Cómo **nos vemos**, cómo nos ven e cómo **queremos ser**

Os obxectivos...

- **Traballar a empatía** co que temos en fronte e as súas circunstancias
- Traballar as **diferenzas** como algo **positivo**, o seu recoñecemento, aceptación e normalización
- **Potenciar a imaxinación**, o traballo en **grupo**, o cambio de impresións e a súa **tolerancia**

Propostas de actividades...



o teu é puro teatro...

Guionistas por un día



- Dividímonos en grupos
- Eliximos un tema dos propostos:
 - Estamos no supermercado, agochámonos e racha o pantalón
 - Estamos no patio, un compañeiro está só porque é o seu primeiro día de instituto
 - Somos a policía, atopamos un coche mal aparcado, o seu dono foi deixar o neno na gardería
- A partir dun *story board* recreamos as escenas (consulta os anexos)
- Cun sistema de cómic engadimos as palabras
- Entoamos, afinamos e facemos unha sesión de teatro lido
- E se gravamos en vídeo unha representación e o subimos á páxina do centro escolar? Podemos poñer un sistema de votacións e... que gañe o mellor!

La lei do espello...

Audicións abraiantes

- Sentámonos a escoitar
- Un participante, debaixo da mesa, sen ser visto le un texto. Debe ser lido condicionado por un sentimento, o resto do grupo adiviñará que sentimento é:
“Non o fagas! Será perigoso! Acabarás facendo dano a alguén. Nunca me fas caso, nin me escoitas nin me oes...”

MODOS: Súplica e desesperación // Enfado // Broma

O obxectivo é traballar a empatía. A entoación como modo de coñecer mellor as circunstancias de cada persoa.



outras músicas...

Audicións sonoras



- Realizamos grupos, cada grupo terá un ordenador con conexión a internet
- Sobre o encerado hai tres imaxes
- O noso traballo é asignar a cada imaxe unha canción

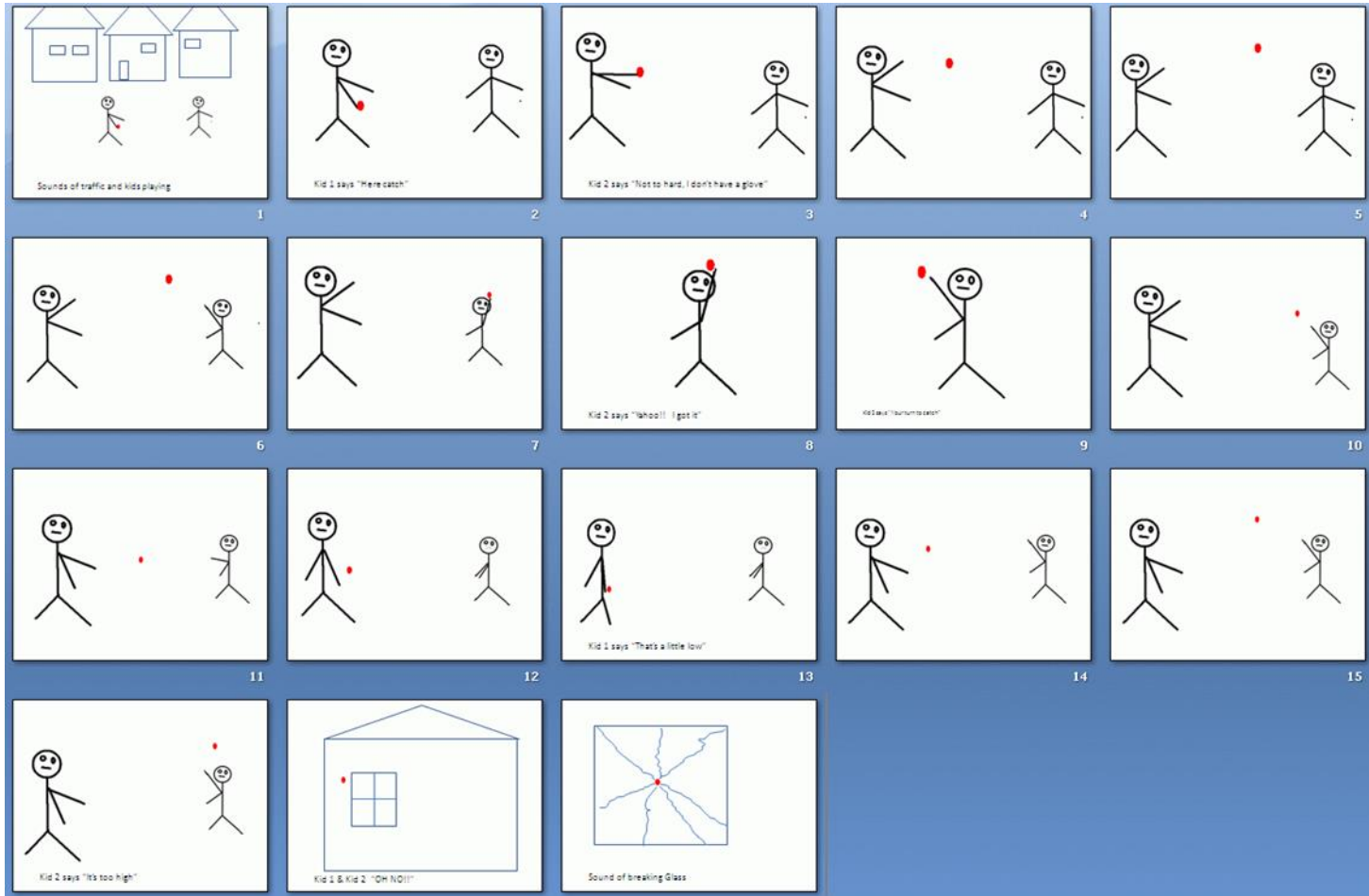
O obxectivo é que os grupos se coñezan mellor, compartan gustos musicais e que o docente poida acceder a eles na súa linguaxe, ao seu modo e cos seus gustos.

Anexo story board

--	--	--	--

--	--	--	--

Exemplo Story board





Fundación IGUALARTE...

Primeira escola artística nacional que traballa con persoas con necesidades educativas especiais nas distintas disciplinas artísticas, desenvolvendo diferentes producións e actividades relacionadas coa arte.

Ligazóns: fundacionigualarte.com

www.facebook.com/igualarte

igualartefilmproject.fundacionigualarte.com



//Fundación